



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA  
"VICENT VERA"  
Sueca

**RELACIÓ ORIENTATIVA DE LES OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS**  
(Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.)

## **FAGOT**

### **SEGON CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS**

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
LEARN AS YOU PLAY BASSOON. Unidades 1 a 10 inclusive.	PETER WASTALL
A TUNE A DAY.	C.P. HERFURTH
BRAVO; BASSOON.	C. BARRAT

### **TECER CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS**

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
LEARN AS YOU PLAY BASSOON Unidades 10 a 20 inclusive	PETER WASTALL
RAZZMAJAZZ BASSOON	S. WATTS
MÉTODO PARA FAGOT	E. KRAKAMP

### **QUART CURS DE ENSENYANCES ELEMENTALS**

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
LEARN AS YOU PLAY BASSOON Unidades 20 a 24 inclusive	PETER WASTALL
MÉTODO PARA FAGOT	E. KRAKAMP
SONATA EN SOL MENOR	L. MERCI
FOUR SKETCHES	G. JACOB

### **PRIMER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
Sonata en Sib Mayor	Besozzi
Sonata en mi m	Marcello
Tema y variaciones n°9	Beethoven



CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA  
"VICENT VERA"  
Sueca

**SEGON CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

OBRA	AUTOR
Sonata en Sib Major	Besozzi
<i>Tarantella op. 20</i>	Milde
<i>Sonata K292</i>	Mozart

**TERCER CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

OBRA	AUTOR
<i>Tarantella op. 20</i>	Milde
<i>Sonata en lam</i>	Vivaldi
<i>Tres piezas fáciles</i>	Milde

**QUART CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

OBRA	AUTOR
<i>Solo de concierto</i>	Pierné
Concierto en Do Major	Kozeluch
<i>Sonata en lam</i>	Vivaldi

**CINQUÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

OBRA	AUTOR
<i>Concierto en lam</i>	Vivaldi
Romanza	Elgar, E.
<i>Solo de Concierto</i>	Pierné
<i>Sonata</i>	Hindemith

**SISÉ CURS DE ENSENYANCES PROFESSIONALS**

OBRA	AUTOR
<i>Concierto en lam</i>	Vivaldi
<i>Concierto en Fa Major</i>	Danzi
<i>Burlesque</i>	Bozza
<i>Sonata</i>	Hindemith
<i>Concertino</i>	David, F.